

## ЗАДАНИЯ

9 класс

### ЗАДАНИЕ 1

Какое слово зашифровано в записи: ъ β ѱ λ § η θ Δ, если слова *ОСКАЛ*, *СКУЛА*, *СОСКА*, *КЛАСС*, записанные тем же шифром, выглядят так?

ѱ θ λ § Δ

ѱ β ѱ θ Δ

θ § Δ β β

β ѱ θ Δ §

В каком соответствии находятся зашифрованные записи четырёхбуквенных слов? Какие русские слова вы можете составить из этих букв? Не более 4. Запишите их предложенным шифром.

**Итого: максимум 10 баллов.**

### ЗАДАНИЕ 2

У меня был ужасный почерк, я не всегда разбирал на другой день написанное мною вчера. И это приносило множество неприятностей и огорчений не только мне, но и окружающим. <...> Недописывал слова. Не обращал внимания на буквы – мирился с каракулями. И когда мне делали замечания, я всегда прибегал к спасительной фразе: «Это у меня от природы, и я ничего не могу поделать со своим почерком».

А потом я стал размышлять о почерке в более широком понимании этого слова, о «почерке» привычек человека. О его небрежности в одежде, в еде, в мелочах поведения, начиная с умывания и чистки зубов вплоть до поведения в обществе, вплоть до безалаберности расстановки вещей, захламлённости комнаты. Ведь это тоже можно назвать, как я уже сказал, своеобразным его бытовым «почерком». И, размышляя так, я убедился, что человека, особенно школьника, можно научить, а иногда и заставить изменить всё это, идущее от небрежности, от торопливости, а то и от безалаберного невнимания к так называемым мелочам вроде грязных ботинок, пятен на одежде и многого другого, что более свойственно, скажем, поросёнку, нежели мальчику или девочке.

И я, будучи уже взрослым человеком, решил заняться своим почерком.

Не может быть, сказал я себе, что мне не под силу писать разборчивые и, по возможности, красивые буквы. И принялся усидчиво и тщательно бороться с тем, что приобрёл в детстве.

Произошло неожиданное. Я стал писать не просто разборчиво, но и, пожалуй, приятно для других и для себя. И только иногда возвращавшаяся торопливость снова мешала мне, и я нещадно ополчался на неё и побеждал.

### Вопросы

1. В Малом академическом словаре русского языка представлены 3 значения слова «ужасный»: 1. вызывающий ужас, очень страшный; 2. очень плохой, скверный; 3. чрезвычайный по степени проявления, превышающий

меру, норму. Какое значение у прилагательного «ужасный» проявляется в сочетании с существительным «почерк»?

2. Какая метафора использована в рассказе Е. Пермяка как текстообразующая? Как вы понимаете эту метафору?

3. Какое олицетворение автор использовал как характеристику человеческого недостатка? Как вы понимаете найденное словосочетание?

4. В каком слове приставка передаёт содержание рассказа, обозначая недостаточность действия, малое внимание к предмету, неполноту предпринятых усилий?

5. В каком из слов текста отчётливо выделяется приставка, но сложно найти корень? Какие синонимы (не более 2) с этой же приставкой можно подобрать к слову?

### ЗАДАНИЕ 3

Первое слово может обозначать тонкий широкий пласт какого-либо материала. Второе слово называет то же самое, но меньшего размера. Третье слово, присоединяя к себе точно такой же суффикс, как и у второго, обозначает тот же предмет, но ещё меньше. Четвёртое слово обозначает то же, что и первое, только маленькое. Пятое слово, являясь однокоренным со всеми предыдущими, включает ещё один корень и обозначает процесс или время (период) утраты органов воздушного питания и газообмена у растений.

### ЗАДАНИЕ 4

Запишите известную фразу, заменив все слова антонимами (некоторые из них контекстуальные) так, чтобы получилась фраза из русской классики. Укажите автора и источник получившейся цитаты.

*Нет мужчин в иностранных городах с беспокойной ничтожностью затылков, с безобразной слабостью в позах, с мимикой и жестами нищенков...*

Запишите цитату А. К. Толстого: «Коль любить, так без рассудку, Коль грозить, так не на шутку, Коль ругнуть, так сгоряча, Коль рубнуть, так уж сплеча!», заменив все знаменательные слова антонимами.

### ЗАДАНИЕ 5

Какие варианты предложений, в которых слова «ранен(нн)ый» и «спящий» будут комбинироваться в качестве разных частей речи, возможны в русском языке? Приведите все возможные примеры высказываний.

**Итого максимум 10 баллов.**

## ЗАДАНИЕ 6

Соотнесите цитаты с автором и названием произведения, а также с персонажем и значением.

| Цитата   | Автор                 | Название   | Персонаж                   | Значение   |
|--|-----------------------|--|----------------------------|--|
| Оно, конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать?                                | А. С. Пушкин          | «Хамелеон»   | Пётр I                     | О предубеждениях, заблуждениях и откровенной глупости                      |
| Сними-ка, Елдырин, с меня пальто...  | М. Е. Салтыков-Щедрин | «Недоросль»  | А.А. Сквозник-Дмухановский | Намёк на изменение ситуации  |
| Скажите государю, что у англичан ружья кирпичом не чистят...   | А.П. Чехов            | «Медный всадник»   | Митрофан                   | О важности образования   |
| Признаться, и я до сих пор думал, что булки в том самом виде рождаются, как их утром к кофею подают. | Н.В. Гоголь           | «Левша»  | Очумелов                   | О чём-то важном, о чём не хотят слушать глупости                           |
| Природой здесь нам суждено в Европу прорубить окно...  | Д. И. Фонвизин        | «Ревизор»  | Тульский мастеровой        | О торговых и культурных отношениях России с Европой                        |
|  | Н. С. Лесков          | «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» | Генерал                    | Указание на чрезмерную эмоциональность, в том числе и во время выступления |

**Итого максимум 10 баллов.**

## ЗАДАНИЕ 7

Соотнесите название масти животных и цветов. Составьте два предложения со словами, называющими масть, так, чтобы цветовое значение слова стало очевидным.

| Масть<br>(окрас волосяного покрова собак) | Цвет  |
|---|---|
| Палевый                                   | Тёмно-рыжий                                   |
| Чепрачный                                 | Песчаный                                      |
| Муругий                                   | С вкраплением белого или серебристого оттенка |
| Чалый                                     | Пятнистый, пёстрый                            |
| Пегий                                     | Чёрный  |
| Подпалый                                  | Рыжий с чёрным или серым                      |
|   | Со светлыми отметинами                        |

**Итого: максимум 10 баллов.**

## ЗАДАНИЕ 8

Какие глагольные формы из приведенного списка ненормативны? Объясните нарушения.

Стройся; поезжай; ехай; выбрось; ляжете; встаньте; выброси; позвоните; побегду; махаю; пускай плачет; махаю.

**Итого: максимум 10 баллов.**

## ЗАДАНИЕ 9

Найдите грамматическую ошибку в предложении и ответьте на вопросы.  
*В этом стихотворении Пушкина владыка отправляет раба к ядовитому дереву – Анчару, но тот умирает.*

Вопросы

В чём заключается грамматическая ошибка, которая содержится в этом предложении?

Каким образом можно понять это высказывание?

Как исправить ошибку? Запишите исправленное предложение.

**Итого: максимум 10 баллов.**

## ЗАДАНИЕ 10

Прочитайте фрагмент из «Повести временных лет» (XII век) в переводе Д.С. Лихачёва. Ответьте на вопросы.

*Велика ведь бывает польза от учения книжного; книгами наставляемы и поучаемы на путь покаяния, ибо от слов книжных обретаем мудрость и воздержание. Это ведь – реки, напоющие вселенную, это источники мудрости; в книгах ведь неизмеримая глубина; ими мы в печали утешаемся; они – узда воздержания...*

1. Какие вопросы можно задать к словам «мудрость» и «воздержание» в словосочетаниях «источники мудрости» и «узда воздержания»?

2. Каким членом предложения является падежная форма «от слов»?

3. Каково падежное значение форм «мудрость и воздержание» в первом предложении? Какую роль в предложении они играют?

**Итого: максимум 10 баллов.**

**Итого: максимум за всю работу 100 баллов.**